

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 207

от « 29 » 08 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТРАНА МАСТЕРОВ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 8-10 лет

год обучения: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Горбунова Виолетта Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Горбунова Виолетта Вячеславовна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	8-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.

7.	Формы мониторинга результативности	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.</p> <p>Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p>Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий.</p> <p>Личностный критерий определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2023г. - дата разработки программы, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка	5
Учебный (тематический) план	9
Содержание программы	10
Планируемые результаты освоения программы.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	29
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	29
2.2. Формы контроля	29
Список использованных источников и литературы.....	Error! Bookmark not defined.
Приложения	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1	Error! Bookmark not defined.
Календарный учебный график.....	33

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы заключается в развитии психических познавательных процессов через развитие творческих способностей, тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность программы. Данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с различными материалами, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

Отличительной особенностью программы является овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного творчества и рисования.

Данная программа предполагает сетевое взаимодействие, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани, при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Цель программы развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками

Обучающие задачи:

- формирование и развитие навыков через декоративно прикладное творчество;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их на практике.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 8 до 10 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающихся, принимаются все желающие. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы– 144 часа:

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные.

Формы проведения занятий рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомиться с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

Итоговое занятие: конкурс «Мастер вдохновения».

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и

регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

- С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сообщество «Детский орден милосердия» <https://vk.com/doodom>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.
- В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.
- Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый – открытое занятие.

Учебный (тематический) план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Живопись»	8	2	6	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Декоративное рисование»	36	3,5	32,5	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	20	2	18	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	12	1,5	10,5	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	2	0,5	1,5	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Точечная мозаика из пластилина»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
8	«Нетрадиционные техники рисования»	18	3	15	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
9	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	36	8,5	27,5	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа

	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	144	23	121		

Содержание программы

Раздел 1. «Введение. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1»

1.1. «Введение»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам), акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, выполнение упражнений акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Видео «10 АКВАРЕЛЬНЫХ ТЕХНИК И ПРИЕМОВ»
<https://www.youtube.com/watch?v=B1sMM0EkjCg&t=247s>

Раздел 2. Живопись

2.1. Живопись. Пейзаж «Последние летние деньки. Домик в деревне».

Теория: гуашь, особенности гуаши. Навык работы с гуашью. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Навык компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж домика в деревне.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Видео «Домик в деревне» <https://youtu.be/Pkrcji9Ph0I>

2.2. Живопись. «Осень - как время года»

Теория: правила пользования кистью, красками. Пейзаж.

Практика: создание осеннего пейзажа.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний пейзаж» <https://www.youtube.com/watch?v=lMYAZgxkMAs>

Раздел 3. Декоративное рисование

3.1. Декоративное рисование. Рисунок «Букет осенних листьев»

Теория: виды натюрморта, декоративный натюрморт, правила пользования кистью, красками, изображать форму листьев с натуры, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенние листья в вазе» гуашевыми красками, используя технику «отпечатки листьев».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Букет осенних листьев» <https://www.youtube.com/watch?v=N6exbGmWLV4>

3.2. Декоративное рисование. Рисунок «Осенний натюрморт с рябиной»

Теория: виды натюрморта, абстрактный натюрморт, правила пользования кистью, красками, уметь изображать предметы, менять их форму.

Практика: работа над декоративным рисованием «Осенний натюрморт с рябиной» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Осенний натюрморт с рябиной» <https://youtu.be/WM5C2JPfmeo>

3.3. Декоративное рисование. Рисунок гуашевыми красками «Совенок ночью»

Теория: компоновать изображение фигуры птицы, рисовать по представлению, пользоваться знаниями сочетания цветов, понятия холодные и теплые тона, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы, правила пользования фломастерами.

Практика: декоративное рисование «Совенок ночью» гуашью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Совенок ночью» https://youtu.be/gv_qoKnMPFk

3.4. Декоративное рисование. «Попугайчики» с применением цветных карандашей.

Теория: особенности изображения птиц. Навык рисования по представлению. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия, правила пользования цветными карандашами.

Практика: декоративное рисование «Попугайчики» с помощью цветных карандашей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Попугайчики» <https://www.youtube.com/watch?v=Bm8EWbZtZ98>

3.5. Декоративное рисование. Рисунок «Первый снег» на синей, голубой пастельной бумаге.

Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Навык компоновки на листе бумаги. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: работа над декоративным рисованием «Первый снег» гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Видео «Первый снег» <https://www.youtube.com/watch?v=c2peSeuM978>

3.6. Декоративное рисование. Рисунок «Новогодний пингвин».

Теория: показ наглядных пособий, обсуждение.

Практика: правила смешивания цветов, оформление работ фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.

Видео «Новогодний пингвин» <https://www.youtube.com/watch?v=f8bqNCStTyU>

3.7. Декоративное рисование. Рисунок гуашевыми красками «Звездное небо»

Теория: презентация готовых образцов, обсуждение, правила пользования красками.

Практика: рисуем питомцев восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Звездное небо» <https://youtu.be/u7tf6jb8wnY>

3.8. Декоративное рисование. Рисунок фломастерами «Котик в ромашках»

Теория: показ готовых образцов, показ разных пород котов.

Практика: рисунок фломастерами и цветными карандашами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, иллюстрации, демонстрация, опрос, практическая работа.

Видео «Котик в ромашках» https://youtu.be/3A_G3y8Vwcg

3.9. Декоративное рисование. Рисунок «Мои осенние каникулы. Где я был?»

Теория: беседа о пройденных каникулах, что запомнилось, где был.

Практика: рисуем самое счастливое воспоминание с помощью цветных карандашей.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Мои каникулы» <https://www.youtube.com/watch?v=zKe4nYdWzpY&t=23s>

3.10. Декоративное рисование. «Мир вокруг меня»

Теория: беседа что нас окружает, показ готовых работ.

Практика: рисуем любую композицию (семья, природа, город) восковыми карандашами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

Видео <https://www.youtube.com/watch?v=S47JCXe6F-A>
<https://www.youtube.com/watch?v=c6q5zyiVVZY>

3.11. Декоративное рисование. Рисунок цветными карандашами «Путешествие в мир сказок А.С. Пушкина»

Теория: презентация иллюстраций со сказками. Обсуждение сказочных героев.

Практика: делаем наброски простым карандашом, оформляем цветными карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

Видео «Сказка «Золотая рыбка»» <https://youtu.be/moNXqf5VBHU>

3.12. Декоративное рисование. «Мир животных»

Теория: выбор одного животного из двух. Показ готовых работ. Обсуждение последовательности работы.

Практика: рисуем животное цветными карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

Видео «Лесные животные» <https://www.youtube.com/watch?v=iYulG4Cub0E>

3.13. Декоративное рисование «Мои любимые игрушки»

Теория: фильм презентация игрушек, беседа о любимых игрушках.

Практика: рисуем игрушки восковыми карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

Видео «Рисуем поэтапно игрушки» <https://youtu.be/hazj5bX3Vkc>

3.14. Декоративное рисование «Прыгающая лягушка» из бумаги с росписью.

Теория: беседа, показ готовых работ.

Практика: работа над бумагой. И роспись ее фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

<https://www.youtube.com/watch?v=e8IMu8NeXlo>

Раздел 4. Рисование гуашевыми красками

4.1. Рисунок гуашевыми красками «Зимний лес»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: создание работы на тему «Зимний лес» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зима в лесу» <https://www.youtube.com/watch?v=8-VHbeLoMmU>

4.2. Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам нашей Галактики»

Теория: беседа, показ готовых работ, выразить себя на бумаге, астрономия (планеты, звезды, солнечная система, млечный путь).

Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам нашей Галактики» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Видео «Космос» <https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kosmos-risuem-ochen-prostoguash-60bee8fba3db6d00ef5aec0c>

4.3. Рисунок гуашевыми красками «Мой дракон»

Теория: линия горизонта, переход цвета, сказки, мифы, мультфильм «Как приручить дракона».

Практика: нарисовать сказочного дракона с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Дракон» <https://youtu.be/Ec3G2dSFNpY>

4.4. Рисунок гуашевыми красками «Божьи коровки на одуванчике».

Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из основных цветов больше оттенков.

Практика: создание рисунка «Божьи коровки на одуванчике» с помощью брызг гуаши.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Божьи коровки на одуванчике» <https://www.youtube.com/watch?v=e0Kx--NvvQk>

4.5. Рисунок гуашевыми красками «Лисичка» .

Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, тонкой кисточкой пририсовать шерсть.

Практика: создать рисунок с помощью красок и смешанных техник.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Лисичка» <https://youtu.be/hD-wFFauXKM>

4.6. Рисунок гуашевыми красками «Путешествие по миру»

Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения. Обсудить какие города знают дети, где бывали они.

Практика: создать рисунок города с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Путешествие по миру. Лондон» <https://youtu.be/c3KPdFuzv5Q>

4.7. Рисунок гуашевыми красками «Ёжик по имени Боб»

Теория: реалистичность и глубина изображения.

Практика: создать рисунок животного с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ёжик» <https://youtu.be/7l7UCgSwcps>

4.8. Рисунок гуашевыми красками. Рисунок «закат на море»

Теория: линия горизонта, переход цвета.

Практика: создание рисунка заката на море с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Закат на море» <https://www.youtube.com/watch?v=uKgjpTTbYW8>

4.9. Рисунок пастелью «Сказочный замок» на синей или голубой пастельной бумаге.

Теория: линия горизонта, переход цвета. Дальний и ближний план. Замки, мифы, сказки.

Практика: создание рисунка сказочного замка с помощью пастели.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Видео «Рисуем замок» https://www.youtube.com/watch?v=IWbKewIJq_U

4.10. Рисунок акварелью «Черепашки»

Теория: силуэтные изображения, мелкие детали.

Практика: создание рисунка на тему «Черепашки» с помощью акварели, прорисовывание мелких деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Черепашки» https://youtu.be/bZO4r_kGjec

4.11. Рисунок цветными карандашами «Супергерой «Человек-паук»».

Теория: воображение и компоновка на листе.

Практика: создание рисунка с помощью цветных карандашей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Супергерой «Человек паук»» <https://www.youtube.com/watch?v=edIxgiCaJpY>

4.12. Рисунок фломастерами и цветными карандашами «Котики».

Теория: использование смешанной техники рисование.

Практика: создание рисунка на тему «Котики» с помощью различных .

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Котики» <https://www.youtube.com/watch?v=NrQG7ucPN1Q>

4.13. Рисунок гуашевыми красками «Осьминожка перевертыш»

Теория: показ готовых образцов. Беседа о подводном мире.

Практика: заполняем фон, рисуем подводный мир.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Осьминог» <https://youtu.be/OrN4nXC�n4A>

Раздел 5. Аппликация

5.1. Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» <https://www.youtube.com/watch?v=Y0q3ms5lci8>

5.2. Аппликация «23 февраля»

Теория: составлять композицию сувенира (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки для папы с помощью красок и палочек.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

5.3. Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны» меняю предмет

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» https://www.youtube.com/watch?v=Kyo_gzPirTE

5.4. Аппликация «9 мая»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).

Практика: создание открытки с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка 9 мая» <https://www.youtube.com/watch?v=32pFUpSKSOo>

5.5. Аппликация «Животные из кружков».

Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования бумаги и ножниц.

Практика: смастерить небольшую работу из разных кружков и животных.

Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Видео «Аппликация из кругов» https://youtu.be/YiGUwhx2_wo

5.6. Аппликация «Зонтик» из бумаги.

Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.

Практика: создать аппликацию из бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Видео «Аппликация объемная» <https://youtu.be/BBGVtnc4THQ>

Раздел 6. Работа с пластилином

6.1. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Лепка из пластилина» <https://www.youtube.com/watch?v=q30Bboa6C1c>

6.2. Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Завершение работы

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Видео «Картина из пластилина» <https://www.youtube.com/watch?v=SCCbWVBTiHl>

6.3. Работа с пластилином «Дымковская игрушка»

Теория: дымковская игрушка, знания и навыки работы с пластилином.

Практика: создание дымковской игрушки из пластилина используя крышку бутылки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Дымковская игрушка» <https://www.youtube.com/watch?v=qyZ6BpiqyDs>

Раздел 7. Точечная мозаика из пластилина

7.1. Точечная мозаика из пластилина. Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина

Теория: знания и навыки работы с пластилином.

Практика: знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Точечная мозаика» <https://www.youtube.com/watch?v=KEcLIWRuG1g>

7.2. Точечная мозаика из пластилина. Детализация. Завершение работы

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 8. Нетрадиционные техники рисования

8.1. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия

Теория: что такое монотипия, содержать в порядке рабочее место, последовательность техники монотипия.

Практика: создание картины в технике монотипия гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Монотипия» <https://www.youtube.com/watch?v=kNdMub8jJnQ>

8.2. Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины отпечатками листьев гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Лес из осенних листьев» <https://www.youtube.com/watch?v=ArmAdg5niI>

8.3. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике печатания бумагой гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Рисование мятой бумагой» <https://www.youtube.com/watch?v=dNH5NKx1ctc>

8.4. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике набрызг при помощи шаблонов акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Букет набрызг» <https://www.youtube.com/watch?v=MKcf6weE6iw>

8.5. Нетрадиционные техники рисования. Рисование ладонью «Дымковская игрушка петушок».

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.

Практика: создание картины в технике рисование кулаком, ладонью, пальцами гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Дымковская игрушка петушок». https://www.youtube.com/watch?v=UhhY_CLVq5Q

8.6. Нетрадиционные техники рисования. Рисование цветов штампами из картона.

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание картины рисованием шпампиков из картона гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Цветы» <https://www.youtube.com/watch?v=T31MOqcamxg>

8.7. Нетрадиционные техники рисования. Рисование акриловыми красками «Роспись деревянной игрушки».

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание изделия акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Роспись » <https://youtu.be/rtaka61DAA8>

8.8. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание картины акриловыми красками при помощи трубочки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Кляксография» https://www.youtube.com/watch?v=N_vcXycPYb4

8.9. Нетрадиционные техники рисования. Рисование губкой и гуашевыми красками «Сова»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание рисунков животных акриловыми красками, дорисовать детали маленькой кистью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Совушки» <https://youtu.be/S8JvpQgadtM>

8.10. Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками «Рыбка»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание рисунка гуашевыми красками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Рыбка» <https://youtu.be/8ipgf61IOYw>

8.11. Нетрадиционные техники рисования. Рисование «фроттаж»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание рисунка используя рельефный предмет цветными карандашами.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Фроттаж» <https://www.youtube.com/watch?v=8WFXSubhhyg>

8.12. Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование картины «звездное небо»

Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.

Практика: создание силуэтного рисунка гуашевыми красками с помощью шаблона.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Видео «Силуэтное рисование» <https://www.youtube.com/watch?v=bYxOVukFmV0>

Раздел 9. Участие в воспитательных массовых мероприятиях

9.1. Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»

Теория: участие в конкурсе, представление работ.

Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.2. Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»

Теория: участие в конкурсе, представление работ.

Практика: посещение и участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.3. Осенние каникулы. Посещение мероприятий Дворца.

Теория: - приобщение детей к культуре родного края;

- пропаганда позитивного межнационального общения;

- выявить и поддержать талантливых детей.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.4. Экскурсия в музей «Синяя птица».

Теория: развитие умения эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: экскурсия в музей «Синяя птица».

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

9.5. Программа Зимние каникулы.

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.6. Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца

Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

Практика: посещение мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.7. Программа «Зимние каникулы»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

Практика: посещение спортивных мероприятий дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.8. Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков». Участие в номинации «Содружество волонтеров и детей с ОВЗ»

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Управлять своим поведением.

Практика: участие в конкурс-выставке

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.9. Муниципальный конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается»

Теория: популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.10. Муниципальный конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается»

Теория: - популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей;

- содействие художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества;

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

Практика: посещение и участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.11. Муниципальный конкурс рисунков «Наши наставники, наши друзья», посвященный Году педагога и наставника

Теория: наставничество в России

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.12. Муниципальный конкурс рисунков «Наши наставники, наши друзья», посвященный Году педагога и наставника

Теория: наставничество в России

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.13. Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в мастер-классах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.14. Республиканский конкурс «Мы всё можем!»

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.15. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.16. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»

Теория: посещение конкурса.

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.17. Слёт тимуровских отрядов

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ, предстоящей деятельности. Демонстрирует понимание образной выразительности работ. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: совместная деятельность.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

9.18. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества

Теория: стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Демонстрирует понимание образной выразительности работ, представленных на выставке. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

10.1. Итоговое занятие «Мастер вдохновения»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживан ия
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1	введение	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила тб	беседа
2.	Живопись	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
3.	Декоративное рисование	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

		<p>средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др. художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>я мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	
4.	<p>рисование гуашевыми красками</p>	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

5.	Аппликация	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
6.	работа с пластилином	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания;	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ

		<p>умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>		<p>трудности в общении, пассивен</p>	
7.	Точечная мозаика из пластилина	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>
8.	Нетрадиционные техники рисования	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых и акварельных красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

		художественными материалами: гуашь, цветные карандаши, акварель и т.п. активно проявляет фантазию; художественными материалами осознанно выполняет задание; не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ.			
9.	участие в воспитательных массовых мероприятиях	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

		<p>стремиться. в течение учебного года обогащается словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца</p>			
--	--	--	--	--	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, цветные и восковые карандаши, фломастеры, картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Страна мастеров», раздаточный материал, игротка.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинет № 101 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны и другие общеобразовательные организации города;
- выставочный зал «Синяя птица»;
- библиотека и читальный зал.

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Страна мастеров» на сайте в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/public206526783>. На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству. А также группа ВК отдела ДОМ <https://vk.com/doodom>.

2.2. Формы контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс «Мастер вдохновения».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

Список использованных источников и литературы

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzddq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22

сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	количе ство часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя			Беседа	2	Вводное занятие	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа
2.	Сентябрь - 1 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Живопись «Последние летние деньки. Домик в деревне»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Живопись. «Осень - как время года»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя			Беседа, презентаци я; педагогичес кое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рисунок «Букет осенних листьев»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
5.	Сентябрь -			Беседа,	2	Декоративное рисование. Рисунок	МАУДО	Беседа, презентация,

	3 неделя			презентация, педагогическое наблюдение		«Осенний натюрморт с рябиной»	«ГДТДиМ» №1, 101 каб.	самостоятельная работа
6.	Сентябрь - 3 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Животные из кружков»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя			Презентация, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Зонтик» из бумаги	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
8.	Сентябрь - 4 неделя			Рассказ беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. «Монотипия»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
10.	Октябрь –			Беседа,	2	Художественная лепка. Работа с	МАУДО	Беседа, презентация,

	1 неделя			презентация, педагогическое наблюдение		пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка	«ГДТДиМ» №1, 101 каб.	самостоятельная работа
11.	Октябрь – 2 неделя			Рассказ, беседа, педагогическое наблюдение	2	Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Завершение работы.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование ватными палочками «Рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
13.	Октябрь – 3 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рисунок фломастерами «Котик в ромашках»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя			Презентация, наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	Октябрь – 4 неделя			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Точечная мозаика из пластилина. Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина.	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа

16.	Октябрь – 4 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Точечная мозаика из пластилина. Детализация. Завершение работы	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	Ноябрь - 1 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Презентация, наблюдение, участие в конкурсе
18.	Ноябрь - 1 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в конкурсе
19.	Ноябрь - 2 неделя			Презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. «Попугайчики» с применением цветных карандашей	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
20.	Ноябрь - 2 неделя			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рисунок гуашевыми красками «Белый кролик»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
21.	Ноябрь - 3 неделя			Беседа, презентация,	2	Декоративное рисование. Рисунок гуашевыми красками «Звездное небо»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный

				педагогическое наблюдение				анализ работ
22.	Ноябрь - 3 неделя			Практическое занятие	2	Декоративное рисование. Рисунок «Мои осенние каникулы. Где я был?»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование ладонью «Дымковская игрушка петушок».	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рисунок гуашевыми красками «Совенок ночью»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
25.	Декабрь - 1 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Декоративное рисование. Рисунок «Первый снег» на синей, голубой пастельной бумаге	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
26.	Декабрь - 1 неделя			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Экскурсия в музей «Синяя птица»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, анализ работ

27.	Декабрь - 2 неделя			Беседа, практическ ое занятие	2	Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе
28.	Декабрь - 2 неделя			Беседа, презентаци я, практическ ое занятие	2	Декоративное рисование. Рисунок «Новогодний пингвин»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «Зимний лес»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
30.	Декабрь - 3 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Аппликация «Готовим украшения для новогодний елки»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя			Беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование акриловыми красками «Роспись деревянной игрушки»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	Декабрь - 4 неделя			Беседа, педагогичес кое	2	Программа «Зимние каникулы»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии

				наблюдение				
33.	Январь – 1 неделя			Беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы» Посещение мероприятий дворца	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
34.	Январь – 1 неделя			Беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Программа «Зимние каникулы»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
35.	Январь – 2 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Работа с пластилином «Дымковская игрушка»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
36.	Январь – 2 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «Лисичка»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя			Беседа, презентаци я, практическ ое занятие	2	Декоративное рисование. Рисунок цветными карандашами «Путешествие в мир сказок А.С.Пушкина»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
38.	Январь – 3 неделя			Практическ ое занятие, беседа,	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование губкой и гуашевыми красками «Сова»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа

				презентаци я				
39.	Январь – 4 неделя			Презентаци я, наблюдение , беседа	2	Декоративное рисование «Мир вокруг меня»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	Январь – 4 неделя			Презентаци я, педагогичес кое наблюдение , беседа	2	Рисунок гуашевыми красками «Осьминожка перевертыш»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	Февраль - 1 неделя			Беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Муниципальный конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается...»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
42.	Февраль - 1 неделя			Практическ ое занятие	2	Муниципальный конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается...»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя			Практическ ое занятие	2	Открытка «С 23 февраля»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
44.	Февраль – 2 неделя			Презентаци я, наблюдение	2	Портрет папы, бабушки, брата	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
45.	Февраль -			Презентаци	2	Декоративное рисование.	МАУДО	Беседа, презентация,

	3 неделя			я, педагогическое, наблюдение , беседа		Рисунок «Мир животных»	«ГДТДиМ» №1, 101 каб.	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
46.	Февраль - 3 неделя			Беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «23 февраля»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
47.	Февраль - 4 неделя			Практическое занятие, беседа, презентация	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «набрызг»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
48.	Февраль - 4 неделя			Практическое занятие, беседа, презентация	2	Декоративное рисование «Мои любимые игрушки»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя			Презентация, наблюдение, беседа	2	Декоративное рисование «Прыгающая лягушка» из бумаги с росписью	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
50.	Март – 1 неделя			Презентация, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа

				, беседа				
51.	Март – 2 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «Мой дракон»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2 неделя			Практическ ое занятие, беседа, презентаци я	2	Рисунок гуашевыми красками «Путешествие по миру»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
53.	Март – 3 неделя			Практическ ое занятие, беседа, презентаци я	2	Рисунок гуашевыми красками «Ёжик по имени Боб»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54.	Март – 3 неделя			Беседа, презентаци я, наблюдение	2	Программа «Весенние каникулы». Участие в мастер-классах	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
55.	Март – 4 неделя			Презентаци я, наблюдение , беседа	2	Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
56.	Март – 4			Беседа,	2	Рисунок акварелью «Черепашки»	МАУДО	Беседа, презентация,

	неделя			презентация, педагогическое наблюдение			«ГДТДиМ» №1, 101 каб.	самостоятельная работа
57.	Апрель – 1 неделя			Практическое занятие, беседа, презентация	2	Рисунок цветными карандашами «Супергерой «Человек-паук»»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	Апрель – 1 неделя			Практическое занятие, беседа, презентация	2	Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
59.	Апрель – 2 неделя			Практическое занятие, презентация, наблюдение	2	Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Участие в мероприятии
60.	Апрель – 2 неделя			Презентация, наблюдение, беседа	2	Рисунок фломастерами и цветными карандашами «Котики	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя			Беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам нашей Галактики»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб.	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
62.	Апрель – 3			Практическое	2	Рисунок гуашевыми красками	МАУДО	Беседа, презентация,

	неделя			ое занятие, беседа, презентаци я		«Божьи коровки на одуванчике»	«ГДТДиМ» №1, 101 каб	самостоятельная работа
63.	Апрель – 4 неделя			Практическ ое занятие, беседа, презентаци я	2	Рисунок гуашевыми красками. Рисунок «закат на море»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
64.	Апрель – 4 неделя			Презентаци я, наблюдение , беседа	2	Рисунок пастелью «Сказочный замок» на синей или голубой пастельной бумаге	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя			Презентаци я, наблюдение , беседа	2	Аппликация «9 мая»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование картины «звездное небо»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа
67.	Май – 2 неделя			Практическ ое занятие, беседа, презентаци я	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «фроттаж»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

68.	Май – 2 неделя			Беседа, презентаци я, практическ ое занятие	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование цветов штампами из картона	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя			Презентаци я, наблюдение , беседа	2	Нетрадиционные техники рисования. Рисование «кляксография»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	Май – 3 неделя			Презентаци я, наблюдение	2	Слёт тимуровских отрядов — 19 мая	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя			Беседа, презентаци я, педагогичес кое наблюдение	2	Итоговое занятие «Мастер вдохновения»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя			Беседа, наблюдение	2	Посещение выставки художественного и декоративно- прикладного творчества	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 101 каб	Беседа, посещение выставки

